

## 5. UČEBNÍ OSNOVY

### 5.10 Volitelné předměty

#### 5.10.1 Dramatická výchova

Blok předmětů:

**VOLITELNÉ PŘEDMĚTY ( DISPONABILNÍ HODINY)**

Název předmětu:

**DRAMATICKÁ VÝCHOVA**

#### Charakteristika vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět Dramatická výchova

Hlavním cílem vyučovacího předmětu je vést žáka k získání dobré úrovně jazykové kultury a mateřského jazyka, které patří k podstatným znakům všeobecné vyspělosti absolventa základního vzdělávání, a vybavit žáka takovými znalostmi a dovednostmi, které mu umožňují správně vnímat různá jazyková sdělení, rozumět jim, vhodně se vyjadřovat a účinně uplatňovat i prosazovat výsledky svého poznávání. Dále vytvořit předpoklady k efektivní mezilidské komunikaci tím, že se žáci učí interpretovat své reakce a pocity tak, aby dovedli pochopit svoji roli v různých komunikačních situacích a aby se uměli orientovat při vnímání okolního světa i sebe sama.

#### Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Dramatická výchova navazuje na předmět Český jazyk a literatura a úzce s ním spolupracuje.

Dramatické umění má v našem pojetí dramatické výchovy podobu kolektivní tvorby. Při ní se žáci učí principům komunikace ve skupině, kooperace, práce v tvůrčím pracovním týmu. Tyto zkušenosti získávají žáci kontaktem s dramatickým uměním, s dramatickým jednáním v herních situacích a jevištních situacích. Prostřednictvím vlastní tvorby a výchovy diváctvím jsou vedeni k účtě k práci druhých i k jejímu hodnocení a kritickému posouzení. Současně s praktickou činností jsou žáci postupně seznamováni s dramatickým uměním, a to nejen s divadelním uměním, ale i s dalšími dramatickými žánry. Dozvídají se o nejdůležitějších etapách vývoje divadla, dále si osvojují základní pojmy z teorie hry a dramatu . Předmět dramatická výchova je vyučován na 2. stupni základní školy v 6. třídě ve dvouhodinovém bloku.

## **Výchovné a vzdělávací strategie vyučovacího předmětu Dramatická výchova**

### **UČITEL**

- Volí cestu ke konkretizovaným výstupům vyučovacího předmětu a navazuje a získané vědomosti z předmětu český jazyk a literatura
- Podporuje zvyšování čtenářské gramotnosti žáků a vytváření pozitivního vztahu žáků k divadlu
- Využívá dostupných nebo vlastních materiálů blízkých každodennímu životu žáků
- Volí metody a formy práce, pomocí nichž vytváří dostatek stimulů pro aktivní práci žáků
- Vede žáky ke zdokonalování jejich vyjadřovacích schopností a dovedností.

### **ŽÁK**

- Podílí se na výstavbě vyučovací hodiny, dle možností vyhledává informační zdroje mimo školu, prezentuje svou snahu.
- Spolupracuje se spolužáky, zapojuje se do skupinové práce, komunikuje ve skupině
- Dokáže zhodnotit práci svoji a práci spolužáků
- Získává základní znalosti z historie divadla a divadelních žánrů a uplatňuje je v běžném životě
- Vytváří si vztah k divadlu

<p><b>KOMPETENCE K UČENÍ</b> vést žáky k zodpovědnosti za své vzdělávání, umožnit žákům osvojit si strategii učení a motivovat je pro celoživotní učení</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vedeme žáky k zodpovědnosti za jejich vzdělávání a za jejich „budoucnost“ - připravujeme je na celoživotní učení.</li> <li>- Ve výuce zřetelně rozlišujeme základní (nezbytné, klíčové, kmenové) učivo a učivo rozšiřující (doplňující).</li> <li>- Učíme žáky vyhledávat, zpracovávat a používat potřebné informace v literatuře a na internetu.</li> </ul>
---	---

<p><b>KOMPETENCE K ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ</b> podněcovat žáky k tvořivému myšlení, logickém uvažování a k řešení problémů</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Na modelových příkladech ve svých předmětech naučíme žáky algoritmu řešení problémů.</li> <li>- Podporujeme netradiční (originální) způsoby řešení problémů.</li> <li>- Ve škole i při mimoškolních akcích průběžně monitorujeme, jak žáci řešení problémů prakticky zvládají.</li> </ul>
--	--

<p><b>KOMPETENCE KOMUNIKATIVNÍ</b> vést žáky k otevřené, všestranné a účinné komunikaci</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Podporujeme různé formy komunikace</li> <li>- Klademe důraz na „kulturní úroveň“ komunikace.</li> <li>- Vedeme žáky k tomu, aby otevřeně vyjadřovali svůj názor podpořený logickými argumenty.</li> <li>- Vedeme žáky k pozitivní prezentaci a reprezentaci svojí osoby a svojí školy na veřejnosti.</li> <li>- Připravujeme žáky na zvládnutí komunikace s jinými lidmi v obtížných a ohrožujících situacích.</li> </ul>
---	--

<p><b>KOMPETENCE SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ</b> rozvíjet u žáků schopnost spolupracovat, pracovat v týmu, respektovat a hodnotit práci vlastní i druhých</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Učíme žáky pracovat v týmech, učíme je vnímat vzájemné odlišnosti jako podmínku efektivní spolupráce.</li> <li>- Rozvíjíme schopnost žáků zastávat v týmu různé role.</li> <li>- Učíme žáky kriticky hodnotit práci (význam) týmu, svoji práci (význam) v týmu i práci (význam) ostatních členů týmu.</li> <li>- Podporujeme vzájemnou pomoc žáků, vytváříme situace, kdy se žáci vzájemně potřebují.</li> <li>- Podporujeme integraci žáků se speciálními vzdělávacími potřebami do třídních kolektivů.</li> </ul>
---	--

<p><b>KOMPETENCE OBČANSKÉ</b>  vychovávat žáky  - jako svobodné občany, plnící si své povinnosti, uplatňující svá práva a respektující práva druhých,  - jako osobnosti zodpovědné za svůj život, své zdraví a za své životní prostředí,  - jako ohleduplné bytosti, schopné a ochotné účinně pomoci v různých situacích</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Netolerujeme agresivní, hrubé, vulgární a nezdvořilé projevy chování žáků, zaměstnanců školy i rodičů.</li> <li>- Na konkrétních modelových příkladech demonstrujeme pozitivní a negativní projevy chování lidí.</li> </ul>
--	--

<p><b>KOMPETENCE PRACOVNÍ</b>  vést žáky k pozitivnímu vztahu k práci, naučit žáky používat při práci vhodné materiály, nástroje a technologie, naučit žáky chránit své zdraví při práci, pomoci žákům při volbě jejich budoucího povolání</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vedeme žáky k pozitivnímu vztahu k práci. Žádnou práci netrestáme. Kvalitně odvedenou práci vždy pochválíme.</li> <li>- Při výuce vytváříme podnětné a tvořivé pracovní prostředí. Měníme pracovní podmínky, žáky vedeme k adaptaci na nové pracovní podmínky.</li> </ul>
--	--

## **Očekávané výstupy vzdělávacího oboru (OVO) :**

### **2. stupeň**

- žák uplatňuje kultivovaný mluvený a pohybový projev, dodržuje základy hlasové hygieny a správného držení těla
- propojuje somatické dovednosti při verbální a neverbální vyjádření, na příkladech doloží souvislost mezi prožitkem a jednáním u sebe i druhých
- rozvíjí, variuje a opakuje herní situace (samostatně, s partnerem, ve skupině), přijímá herní pravidla a tvořivě je rozvíjí
- prozkoumává témata z více úhlů pohledu a pojmenovává hlavní téma a konflikt, uvědomuje si realitu a fikci
- přistupuje k dramatické a inscenační tvorbě jako ke společnému tvůrčímu procesu, ve které přijímá a plní své úkoly, přijímá zodpovědnost za společnou tvorbu a prezentaci jejího výsledku
- rozpoznává ve vlastní dramatické práci i v díle základní prvky dramatu, pozná základní divadelní druhy a dramatické žánry a jejich hlavní znaky, kriticky hodnotí dramatická díla i současnou mediální tvorbu

### **Učivo (U)**

#### ***ZÁKLADNÍ PŘEDPOKLADY DRAMATICKÉHO JEDNÁNÍ***

**psychosomatické dovednosti** – práce s dechem, správné tvoření hlasu, držení těla, verbální a neverbální komunikace

**herní dovednosti** – vstup do role, jevištní postava; strukturace herní a jevištní situace

**sociálně komunikační dovednosti** – komunikace v běžných životních situacích, v herních situacích a v situacích skupinové inscenační tvorby, prezentace, reflexe a hodnocení, spolupráce, organizace tvůrčí skupinové práce

#### ***PROCES DRAMATICKÉ A INSCENAČNÍ TVORBY***

**náměty a témata v dramatických situacích** – jejich nalézání a vyjadřování

**práce na postavě** – charakter, motivace, vztahy

**konflikt jako základ dramatické situace** – řešení konfliktu jednáním postav

**dramatická situace, příběh** – řazení situací v časové a příčinné následnosti, dramatizace literární předlohy **inscenační tvorba** – dramaturgie, režie, herecká práce, scénografie, scénická hudba a zvuk

**komunikace s divákem** – prezentace, sebereflexe

#### ***RECEPCE A REFLEXE DRAMATICKÉHO UMĚNÍ***

**základní stavební prvky dramatu** – situace, postava, konflikt, téma, vrchol, gradace

**základní dramatické žánry** – komedie, tragédie, drama

**základní divadelní druhy** – činohra, loutkové divadlo, opera, opereta, muzikál, balet, pantomima

**současná dramatická umění a média** – divadelní, filmová, televizní, rozhlasová a multimediální tvorba

**vybrané etapy a typy světového a českého divadla**

výrazné osobnosti české a světové dramatické tvorby

**Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu**
**6. ročník:**

KONKRETIZOVANÝ VÝSTUP	KONKRETIZOVANÉ UČIVO	VAZBY, PŘESAHY
<p><b>Žák:</b>                      -seznámení s historií divadla a jeho vývojem                      -seznámení s výraznými osobnostmi české a světové dramatické tvorby</p> <p>-seznámí se se základními divadelními pojmy</p> <p>-rozpoznává divadelní žánry a druhy                      -uplatňuje kultivovaný mluvený projev, dodržuje základy hlasové hygieny</p> <p>-přijímá herní pravidla a tvořivě je rozvíjí</p> <p>-rozvíjí, variuje, opakuje herní situace</p> <p>-rozporná ve vlastní dramatické práci i v dramatickém díle základní prvky dramatu</p> <p>-kriticky hodnotí dramatická díla i</p>	<p><b>-Historický vývoj divadla</b>                      –antické divadlo                      -středověké divadlo                      -divadlo v době Národního obrození                      -divadlo před první světovou válkou                      -meziválečné divadlo                      -divadlo poválečné                      -současné divadlo</p> <p>-seznámí se základními divadelními pojmy – herec, režisér, hlediště, jeviště, kulisa, dekorace apod.</p> <p>-typy divadelních žánrů a druhů                      -práce s dechem, správné tvoření hlasu, verbální, neverbální komunikace</p> <p>-náměty a témata, práce na postavě, komunikace s divákem                      -herní dovednosti-vstup do role, jevištní postava a situace</p> <p>- základní stavební prvky dramatu</p> <p>-současná dramatická umění a média</p>	

<b>současnou mediální tvorbu -hodnotí vlastní tvorbu a tvorbu skupiny</b>		
---	--	--